|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semaine 40 | **Chapitre 1: Les paysages, vitrines du territoire****Cours 1: La naturalité dans les paysages (fin**IV/ La nature devenue géosymboleA/ Rappels de concepts : du haut-lieu au géosymboleB / Un exemple emblématique : la montagne Sainte-Victoire**Chapitre 1: Les paysages, vitrines du territoire****Cours 2 : Le paysage, une construction sociale**IntroductionI/ Des paysages construits reflets des principaux systèmes productifsA/ La diversité des paysages produits par les activités agricoles 1/ Les paysages agraire, une notion classique revisités 2/ Le cas des paysages agraires de montagne : la diversité dans un espace (montagne européenne et andine) 3/ Les paysages rizicoles, archétype de la construction socialeB/ Les paysages industriels : des réalités contrastéestypologie | Haut-lieu, géosymbole, le pittoresque en géographie, réification d’un lieu, Système productif, paysage agraire, unité paysagère, système agro-sylvo-pastoral, étagements bio-climatiques, ville-usine, ville industrielle, ville avec industrie |